

Internationale und interdisziplinäre Tagung **HISTORMYTHOS** Intermediale, interkulturelle und diachrone Perspektiven der Antikenrezeption

10.00–10.45

**PROF. DR. MARKUS JANKA /
RAIMUND FICHTEL / BERKAN
SARIAYDIN (Universität
München)**

HISTORMYTHOS: Begriff –
System – Methoden

10.45–11.20

**PD DR. ANDREAS SCHWAB
(Universität Bonn)**

Polyphonie und
Intermedialität im
Klassischen Athen:
Sokrates auf der Bühne
und vor Gericht

11.20–11.50 Kaffeepause

11.50–12.25

**PROF. DR. FILIPPO CARLÀ-
UHINK (Universität
Potsdam) /**

**PROF. DR. FLORIAN FREITAG
(Universität Duisburg-
Essen)**

Antike in Themenparks
zwischen Plurimedialität
und Remediatisierung: Terra
Mítica (Benidorm, Spanien)
und Parc Astérix (Plailly,
Frankreich)



12.25–13.00

**DR. MICHAEL KLEU
(Universität Köln)**

Funktion der Antike in
Science Fiction-, Horror-
und Fantasy-Comics

13.00–15.00

Mittagspause

15.00–15.35

**EMILY RUSHTON
(Universität
Cambridge)**

Ways of Seeing: The
Strength of Sight Loss in
Ancient Mythology

15.35–16.10

**PROF. DR. HEINZ-PETER
PREUßER (Universität
Bielefeld)**

GENDER | MYTHOS –
Die Frauenquote in der
filmischen Antiken-
rezeption: von Wonder
Woman über Captain
Marvel bis zu Vitrine im
Karnutenwald

16.10–16.40

Kaffeepause

16.40–17.30

Abschlussdiskussion

Montag, 26.10.2020

Die Tagung wird als Videokonferenz auf der Plattform Zoom stattfinden.

Anmeldung per E-Mail an:

Wiss. Mitarb. Berkan Sariaydin (berkan.sariaydin@klassphil.uni-muenchen.de)

Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie, Universität München,

Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München