

# Internationale und interdisziplinäre Tagung HISTORMYTHOS Intermediale, interkulturelle und diachrone Perspektiven der Antikenrezeption

10.00–10.45

**PROF. DR. MARKUS JANKA /  
RAIMUND FICHTEL / BERKAN  
SARIAYDIN (Universität  
München)**

HISTORMYTHOS: Begriff –  
System – Methoden

10.45–11.20

**PD DR. ANDREAS SCHWAB  
(Universität Bonn)**

Polyphonie und  
Intermedialität im  
Klassischen Athen:  
Sokrates auf der Bühne  
und vor Gericht

11.20–11.50 Kaffeepause

11.50–12.25

**PROF. DR. FILIPPO CARLÀ-  
UHINK (Universität  
Potsdam) /**

**PROF. DR. FLORIAN FREITAG  
(Universität Duisburg-  
Essen)**

Antike in Themenparks  
zwischen Plurimedialität  
und Remediatisierung: Terra  
Mítica (Benidorm, Spanien)  
und Parc Astérix (Plailly,  
Frankreich)



12.25–13.00

**DR. MICHAEL KLEU  
(Universität Köln)**

Funktion der Antike in  
Science Fiction-, Horror-  
und Fantasy-Comics

13.00–15.00

Mittagspause

15.00–15.35

**EMILY RUSHTON  
(Universität  
Cambridge)**

Ways of Seeing: The  
Strength of Sight Loss in  
Ancient Mythology

15.35–16.10

**PROF. DR. HEINZ-PETER  
PREUßER (Universität  
Bielefeld)**

GENDER | MYTHOS –  
Die Frauenquote in der  
filmischen Antiken-  
rezeption: von Wonder  
Woman über Captain  
Marvel bis zu Vitrine im  
Karnutenwald

16.10–16.40

Kaffeepause

16.40–17.30

Abschlussdiskussion

**Montag, 26.10.2020**

**Die Tagung wird als Videokonferenz auf der Plattform Zoom stattfinden.**

Anmeldung per E-Mail an:

Wiss. Mitarb. Berkan Sariaydin ([berkan.sariaydin@klassphil.uni-muenchen.de](mailto:berkan.sariaydin@klassphil.uni-muenchen.de))

Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie, Universität München,

Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München