Text, Tradition, and Transformation in Late Antiquity and the Early Modern Period: Intertextual Practices in Comparison

Anmeldung:
marco.besl@gmx.de
claudia.wiener@lmu.de

Thursday 19 november 2026
Philologicum, Ludwig-Str. 25

13.30 Introduction
Panel A: DH Methods
14.00 – 14.45 Monica Berti (Leipzig): Digital Lenses on Late Antiquity: Rethinking Intertextuality across Textual Tradition
14.45 – 15.30 Susanna Fischer (München): Autoritäten auf der Heatmap: Digitale Intertextualitätskartierung in Prudentius' *Peristephanon* 9
15.30 – 16.15 Andrea Beyer (Berlin): Eine Frau als selbstbewusste Märtyrerin? Digitale Methoden in der Intertextualitätsforschung

16.45 – 17.30 Maria Revellio (Konstanz): Kanon als Ressource: Intertextuelle Praktiken bei Hieronymus zwischen Close Reading und digitalen Verfahren

Panel B: Autorität in Politik, Gesellschaft und Religion – Authorities in Political, Societal, and Religious Contexts

17.30 – 18.15 Boris Hogenmüller (Frankfurt): Der Einfluss der *Apokolokyntosis* auf Julians Caesares und die Konzeption seines Konstantinbildes

19.00 Keynote with reception
Matthias Perkams (Jena): Writing Heteronomous Texts – A Premodern Literary Practice as Clue for Deciphering Intertextual Phenomena

Friday 20 november 2026
Philologicum, Ludwig-Str. 25

Panel A: DH Methods

9.00 – 9.45 Sebastian Reichbauer/ Marco Besl (München): KI-gestützte Erkennung sprachübergreifender Intertextualität in griechischer und lateinischer Literatur

Panel B: Autorität in Politik, Gesellschaft und Religion – Authorities in Political, Societal, and Religious Contexts

9.45 – 10.30 Laila Dell'Anno (Louvain-la-Neuve): *Aequitas Augusti* in the Fourth Century

11.00 – 11.45 Ingo Schaaf (Freiburg/ Rom): From Reception to Transformation: The Patristic Use of Sibylline Oracles as Intertextual Practice
11.45 – 12.30 Adam Trettel (München): Lukrez bei Prudentius: Neue Überlegungen zur Rezeption des Epikureismus in der Spätantike
12.30 – 13.15 Tristan Spillmann (Bonn): Francesco Filelfos Odae und die (Re-)Aktualisierung Horazens als humanistische *auctoritas*

14.30 – 15.15 Jan Stenger (Würzburg): „Nicht alles, was ich sage, sage ich in eigener Person": Themistios' Aneignung von Autoritäten der Vergangenheit
15.15 – 16.00 Sebastian Gassmann: Quintilians *Institutio oratoria* in Eneas Silvius Piccolominis Erziehungsbrief an Ladislaus Postumus (1450)

Panel C: Autorität zur Genre-Etablierung und zum Genre-Bruch - Authority in Genre Establishment and Genre Subversion

16.30 – 17.15 Katharina Blaas (Tübingen): *Impetus et ardor*. Ciceronian Echoes in Symmachus' Letter Collection
17.15 – 18.00 Veronika Lütkenhaus (München): Apollinischer Jesus und Donnergottvater? Kritische Rezeption der homerischen Götterwelt in Eudokias *Homerocentones*

Saturday 21 november 2026

Geschwister-Scholl-Platz 1, A 015

9.00 – 9.45 Claire Rachel Jackson (Gent): Address Unknown: Novelistic Allusions in Aristaenetus' Erotic Letters
9.45 – 10.30 Valentina Orru (Kopenhagen): Classical echoes in fantastic novels

Philologicum, Ludwig-Str. 25

11.00 – 11.45 Elisabeth Scharkin (Tübingen): Cassandra between Tragedy and Epic: Intertextual Constructions of Prophetic Authority in Roman Literature
11.45 – 12.30 Selina Zegowitz (Jena): Multiple Imitation in Claudians *De raptu Proserpinae*: Zur Figurendarstellung Jupiters

12.30-13.00 Final remarks